

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**15º ROTEIRO – GRUPO 2**

**ESCOLA MUNICIPAL DOUTOR VITÓRIO FRANKLIN.**

**PROFESSORAS: GISELE SERPELONI – SANDRA FARINA – CIDA D'ÁVILA**

**TURMAS: CLASSE ESPECIAL – A, B, C.**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS, ENSINO RELIGIOSO E MATEMÁTICA.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24/08 A 28/08/2020.**

**Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades impressas e colá-las no caderno de casa. Ele terá o período de 03/08 a 07/08 para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

**• O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- **Língua Portuguesa:** Leitura e interpretação. Escrita de palavras e frases. Sílabas.
- **Matemática: Sequência.** Numeração. Antecessor e sucessor. Escrita por extenso. Material dourado. Contagem de 2 em 2.
- **História:** Parentesco na árvore genealógica.
- **Geografia:** Saúde do corpo e da mente.
- **Ensino Religioso:** Símbolos religiosos indígenas.
- **Ciências:** Animais domesticados e selvagens.

**• PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- **Língua Portuguesa:** Treinar a leitura e compreensão do texto. Escrever palavras e frases corretamente. Identificar número de sílabas.
- **Matemática:** Reconhecer a sequência dos números. Identificar antecessor e sucessor. Relacionar escrita ao número. Realizar contagem de 2 em 2.
- **História:** Identificar grau de parentesco.
- **Geografia:** Reconhecer atividades que promovam saúde mental.
- **Ensino Religioso:** Identificar símbolos religiosos indígenas.
- **Ciências:** Diferenciar animais domesticados e animais selvagens.

**• COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- Organize seus estudos. Em seu caderno ou em folhas impressas, coloque a data em que irá realizar as atividades.

**• COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- No caderno ou nas folhas impressas (que depois deverão ser coladas no caderno). Vamos registrar através de leitura e interpretação de texto, observações, registros escritos, realização de cálculos e ilustração.

# LÍNGUA PORTUGUESA

## O QUE É FOLCLORE?

FOLCLORE É UM CONJUNTO DE TRADIÇÕES E CRENÇAS POPULARES EM FORMAS DE LENDAS, CANÇÕES, ADIVINHAS, BRINQUEDOS, BRINCADEIRAS, ETC.



VAMOS RELEMBRAR A LENDA DO SACI – PERERÊ! PEÇA PARA ALGUÉM FAZER A LEITURA PARA VOCÊ:

### SACI - PERERÊ

SE VOCÊ AVISTAR UM REDEMOINHO SURGINDO DE REPENTE, CUIDADO! ALI DENTRO PODE ESTAR O SACI-PERERÊ.

CONTA A LENDA, QUE O SACI É UM NEGRINHO DE UMA PERNA SÓ QUE TEM A MÃO FURADA, FUMA CACHIMBO E USA NA CABEÇA UMA CARAPUÇA VERMELHA QUE LHE DÁ PODERES MÁGICOS, COMO O DE DESAPARECER E APARECER ONDE QUISER.

ELE ANDA POR TODO LADO FAZENDO MIL TRAVESSURAS: BOTA MOSCA NA SOPA, DÁ NÓ NA CRINA E NO RABO DOS CAVALOS, AZEDA O LEITE, ESCONDE AS COISAS DOS OUTROS, ASSUSTA OS VIAJANTES. ELE DEIXA TODO MUNDO DOIDO!

PARA CAPTURÁ-LO É PRECISO JOGAR UMA PENEIRA SOBRE ELE, DEPOIS SE DEVE TIRAR O CAPUZ DO DANADO E PRENDÊ-LO NUMA GARRAFA.



A – ESCREVA UMA PALAVRA QUE COMECE COM CADA LETRA ABAIXO:

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| F | O | L | C | L | O | R | E |
|   |   |   |   |   |   |   |   |

## B – RESPONDA:

1) O Saci é :

- um menino negro muito quieto.
- um menino negro muito sossegado.
- um menino negro muito levado.

2) O Saci :

- usa gorro azul e não fuma cachimbo.
- usa gorro vermelho e não fuma cachimbo.
- usa gorro vermelho e fuma cachimbo.

3) O Saci :

- tem uma perna só e costuma ter três dedos nas mãos furadas..
- tem uma perna só e todos têm as mãos perfeitas.

4) O Saci adora fazer **travessuras** quer dizer:

- O Saci adora fazer caridade.
- O Saci adora fazer boas ações.
- O saci adora fazer artes, brincadeiras que incomodam.



## C – PINTA UM QUADRADINHO PARA CADA SÍLABA:

SACI

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

GARRAFA

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

LENDA

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

GORRO

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

CACHIMBO

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

MENINO

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

TRAVESSO

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|



**D – O SACI ESCONDEU 10 OBJETOS. VOCÊ É CAPAZ DE ACHAR? PINTE -OS:**



**ESCREVA OS NOMES DESSES OBJETOS:**

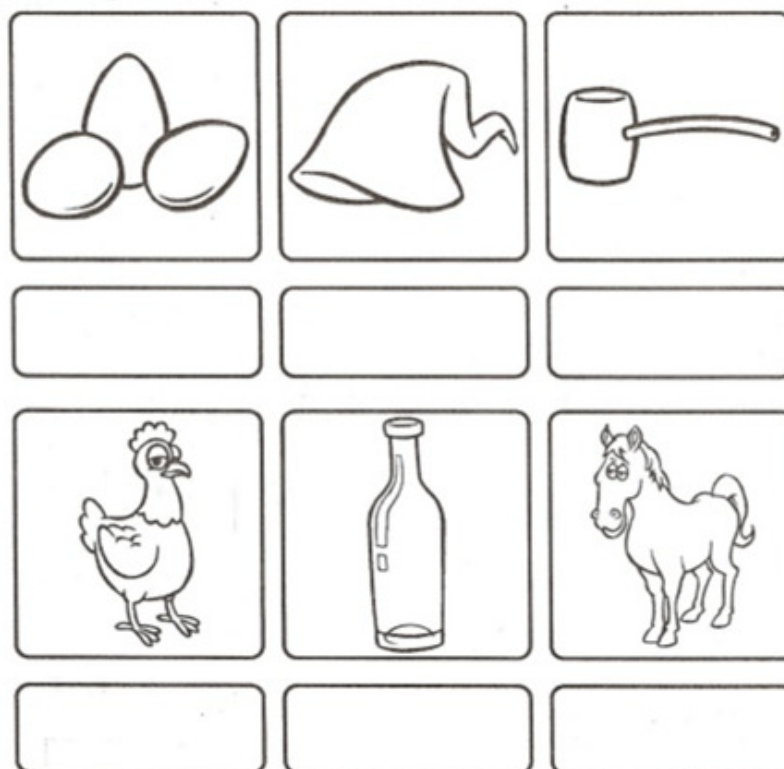
|       |       |
|-------|-------|
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |

**ESCOLHA UMA PALAVRA ACIMA E FORME UMA FRASE:**

|       |
|-------|
| _____ |
| _____ |
| _____ |

**E – PESQUISE ABAIXO O NOME DAS FIGURAS E ESCREVA NO LUGAR CERTO.**

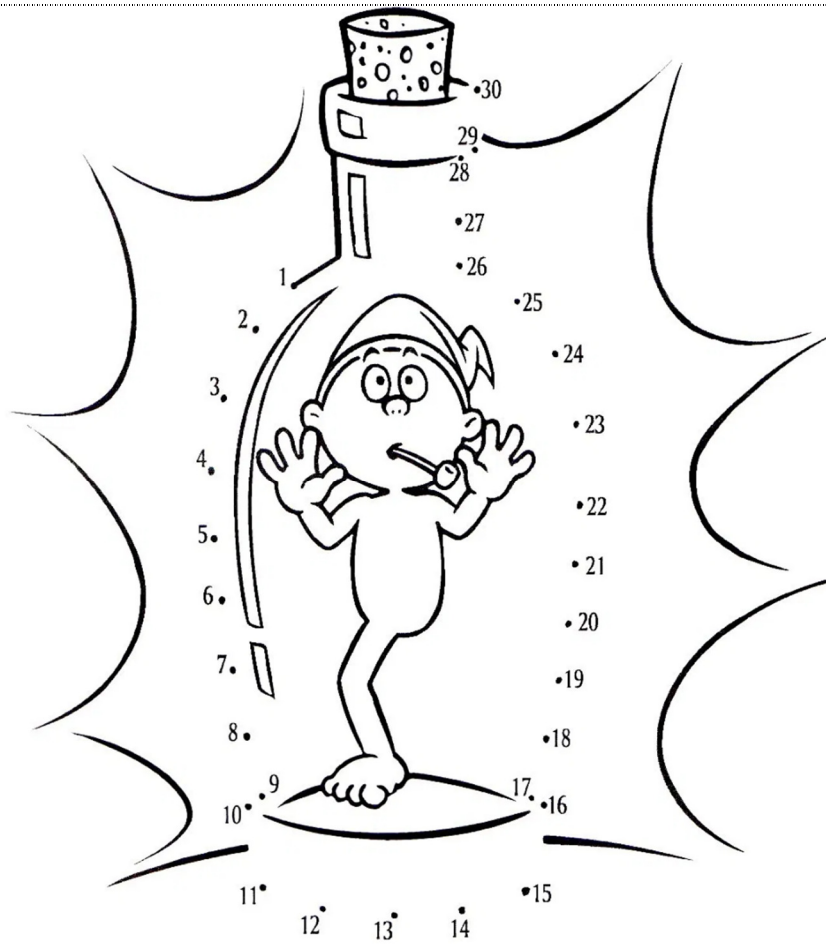
**ATENÇÃO! ALGUMAS PALAVRAS NÃO SERÃO USADAS!**



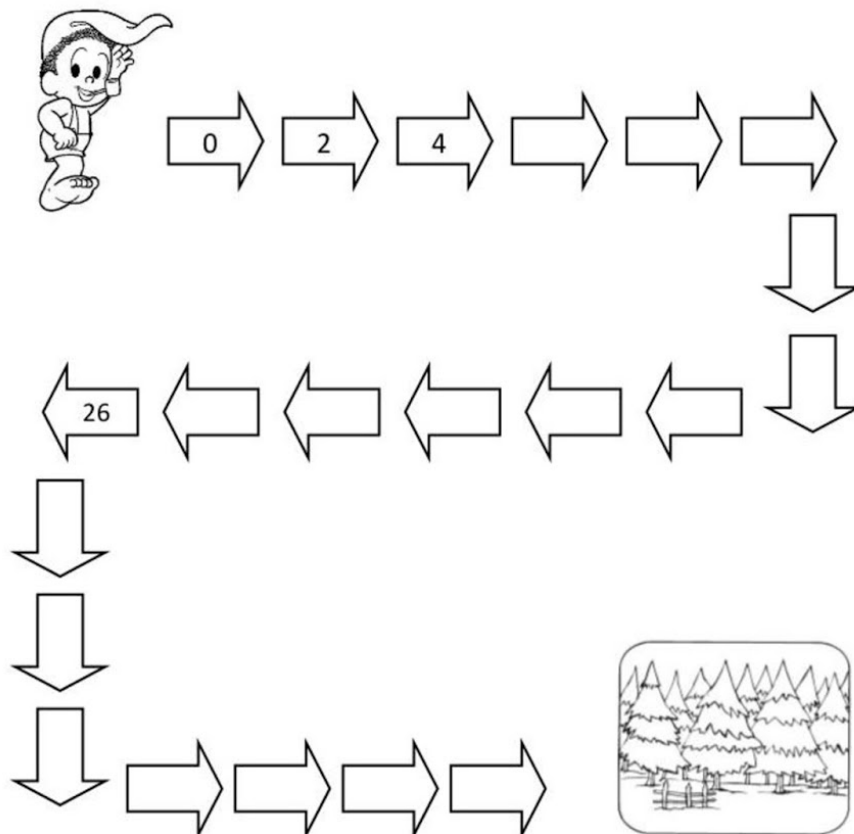
|          |         |          |
|----------|---------|----------|
| CACHIMBO | CAVALO  | ESCONDE  |
| LENDA    | GALINHA | CAPUZ    |
| GARRAFA  | OVOS    | VERMELHO |

### **MATEMÁTICA**

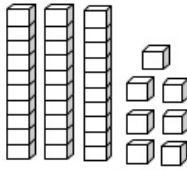
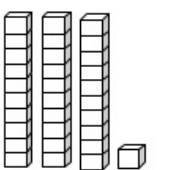
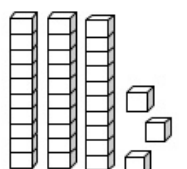
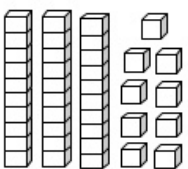
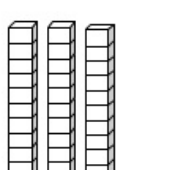
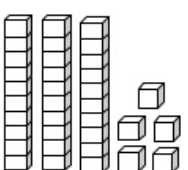
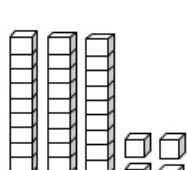
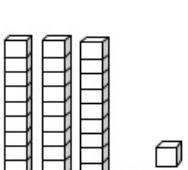
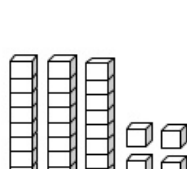
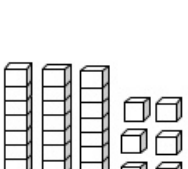
**1 – LIGUE OS NÚMEROS NA SEQUÊNCIA CORRETA:**



**2 – AJUDE O SACI CHEGAR ATÉ A FLORESTA CONTANDO DE 2 EM 2:**



### 3 – PINTE O NÚMERO CORRESPONDENTE AO MATERIAL DOURADO:

|   |   |    |    |  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |   |  |    |  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|---|---|----|----|--|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|---|--|----|--|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
|    | <table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td></td><td style="text-align: center;">30</td><td></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">31</td><td style="text-align: center;">32</td><td style="text-align: center;">33</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">34</td><td style="text-align: center;">35</td><td style="text-align: center;">36</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">37</td><td style="text-align: center;">38</td><td style="text-align: center;">39</td></tr> </table> |    | 30 |  | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 |    | <table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td></td><td style="text-align: center;">30</td><td></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">31</td><td style="text-align: center;">32</td><td style="text-align: center;">33</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">34</td><td style="text-align: center;">35</td><td style="text-align: center;">36</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">37</td><td style="text-align: center;">38</td><td style="text-align: center;">39</td></tr> </table> |  | 30 |  | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 |
|   | 30  |    |    |  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |   |  |    |  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 31  | 32  | 33 |    |  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |   |  |    |  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 34  | 35  | 36 |    |  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |   |  |    |  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 37  | 38  | 39 |    |  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |   |  |    |  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|   | 30  |    |    |  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |   |  |    |  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 31  | 32  | 33 |    |  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |   |  |    |  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 34  | 35  | 36 |    |  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |   |  |    |  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 37  | 38  | 39 |    |  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |   |  |    |  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|    | <table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td></td><td style="text-align: center;">30</td><td></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">31</td><td style="text-align: center;">32</td><td style="text-align: center;">33</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">34</td><td style="text-align: center;">35</td><td style="text-align: center;">36</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">37</td><td style="text-align: center;">38</td><td style="text-align: center;">39</td></tr> </table> |    | 30 |  | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 |    | <table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td></td><td style="text-align: center;">30</td><td></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">31</td><td style="text-align: center;">32</td><td style="text-align: center;">33</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">34</td><td style="text-align: center;">35</td><td style="text-align: center;">36</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">37</td><td style="text-align: center;">38</td><td style="text-align: center;">39</td></tr> </table> |  | 30 |  | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 |
|   | 30  |    |    |  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |   |  |    |  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 31  | 32  | 33 |    |  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |   |  |    |  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 34  | 35  | 36 |    |  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |   |  |    |  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 37  | 38  | 39 |    |  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |   |  |    |  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|   | 30  |    |    |  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |   |  |    |  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 31  | 32  | 33 |    |  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |   |  |    |  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 34  | 35  | 36 |    |  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |   |  |    |  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 37  | 38  | 39 |    |  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |   |  |    |  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|    | <table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td></td><td style="text-align: center;">30</td><td></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">31</td><td style="text-align: center;">32</td><td style="text-align: center;">33</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">34</td><td style="text-align: center;">35</td><td style="text-align: center;">36</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">37</td><td style="text-align: center;">38</td><td style="text-align: center;">39</td></tr> </table> |    | 30 |  | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 |    | <table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td></td><td style="text-align: center;">30</td><td></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">31</td><td style="text-align: center;">32</td><td style="text-align: center;">33</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">34</td><td style="text-align: center;">35</td><td style="text-align: center;">36</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">37</td><td style="text-align: center;">38</td><td style="text-align: center;">39</td></tr> </table> |  | 30 |  | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 |
|   | 30  |    |    |  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |   |  |    |  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 31  | 32  | 33 |    |  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |   |  |    |  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 34  | 35  | 36 |    |  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |   |  |    |  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 37  | 38  | 39 |    |  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |   |  |    |  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|   | 30  |    |    |  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |   |  |    |  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 31  | 32  | 33 |    |  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |   |  |    |  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 34  | 35  | 36 |    |  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |   |  |    |  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 37  | 38  | 39 |    |  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |   |  |    |  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|   | <table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td></td><td style="text-align: center;">30</td><td></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">31</td><td style="text-align: center;">32</td><td style="text-align: center;">33</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">34</td><td style="text-align: center;">35</td><td style="text-align: center;">36</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">37</td><td style="text-align: center;">38</td><td style="text-align: center;">39</td></tr> </table> |    | 30 |  | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 |   | <table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td></td><td style="text-align: center;">30</td><td></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">31</td><td style="text-align: center;">32</td><td style="text-align: center;">33</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">34</td><td style="text-align: center;">35</td><td style="text-align: center;">36</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">37</td><td style="text-align: center;">38</td><td style="text-align: center;">39</td></tr> </table> |  | 30 |  | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 |
|   | 30  |    |    |  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |   |  |    |  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 31  | 32  | 33 |    |  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |   |  |    |  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 34  | 35  | 36 |    |  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |   |  |    |  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 37  | 38  | 39 |    |  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |   |  |    |  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|   | 30  |    |    |  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |   |  |    |  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 31  | 32  | 33 |    |  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |   |  |    |  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 34  | 35  | 36 |    |  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |   |  |    |  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 37  | 38  | 39 |    |  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |   |  |    |  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|  | <table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td></td><td style="text-align: center;">30</td><td></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">31</td><td style="text-align: center;">32</td><td style="text-align: center;">33</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">34</td><td style="text-align: center;">35</td><td style="text-align: center;">36</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">37</td><td style="text-align: center;">38</td><td style="text-align: center;">39</td></tr> </table> |    | 30 |  | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 |  | <table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td></td><td style="text-align: center;">30</td><td></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">31</td><td style="text-align: center;">32</td><td style="text-align: center;">33</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">34</td><td style="text-align: center;">35</td><td style="text-align: center;">36</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">37</td><td style="text-align: center;">38</td><td style="text-align: center;">39</td></tr> </table> |  | 30 |  | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 |
|   | 30  |    |    |  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |   |  |    |  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 31  | 32  | 33 |    |  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |   |  |    |  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 34  | 35  | 36 |    |  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |   |  |    |  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 37  | 38  | 39 |    |  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |   |  |    |  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|   | 30  |    |    |  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |   |  |    |  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 31  | 32  | 33 |    |  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |   |  |    |  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 34  | 35  | 36 |    |  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |   |  |    |  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 37  | 38  | 39 |    |  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |   |  |    |  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |

### 4 – LIGUE A ESCRITA AO SEU NÚMERO CORRESPONDENTE:

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">QUARENTA E OITO</div>   | <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 40px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin-bottom: 5px;">44</div> | <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">QUARENTA E CINCO</div> | <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 40px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin-bottom: 5px;">43</div> |
| <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">QUARENTA E UM</div>     | <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 40px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin-bottom: 5px;">48</div> | <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">QUARENTA</div>         | <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 40px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin-bottom: 5px;">46</div> |
| <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">QUARENTA E NOVE</div>   | <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 40px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin-bottom: 5px;">41</div> | <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">QUARENTA E TRÊS</div>  | <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 40px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin-bottom: 5px;">42</div> |
| <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">QUARENTA E SETE</div>   | <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 40px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin-bottom: 5px;">47</div> | <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">QUARENTA E SEIS</div>  | <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 40px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin-bottom: 5px;">40</div> |
| <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">QUARENTA E QUATRO</div> | <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 40px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin-bottom: 5px;">49</div> | <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">QUARENTA E DOIS</div>  | <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 40px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin-bottom: 5px;">45</div> |

## 5 - QUEM SOU EU?

|  |                      |
|--|----------------------|
| A-) SOU O ANTECESSOR DO NÚMERO 40        | <input type="text"/> |
| B-) SOU O <u>SUCCESSOR</u> DO NÚMERO 47  | <input type="text"/> |
| C-) SOU O <u>ANTECESSOR</u> DO NÚMERO 45 | <input type="text"/> |
| D-) SOU O <u>SUCCESSOR</u> DO NÚMERO 43  | <input type="text"/> |
| E-) SOU O <u>ANTECESSOR</u> DO NÚMERO 41 | <input type="text"/> |
| F-) SOU O <u>SUCCESSOR</u> DO NÚMERO 48  | <input type="text"/> |
| G-) SOU O <u>ANTECESSOR</u> DO NÚMERO 41 | <input type="text"/> |
| H-) SOU O <u>SUCCESSOR</u> DO NÚMERO 42  | <input type="text"/> |
| I-) SOU O <u>ANTECESSOR</u> DO NÚMERO 44 | <input type="text"/> |

## HISTÓRIA IDENTIFICAR OS LAÇOS DE PARENTESCO NA ÁRVORE GENEALÓGICA

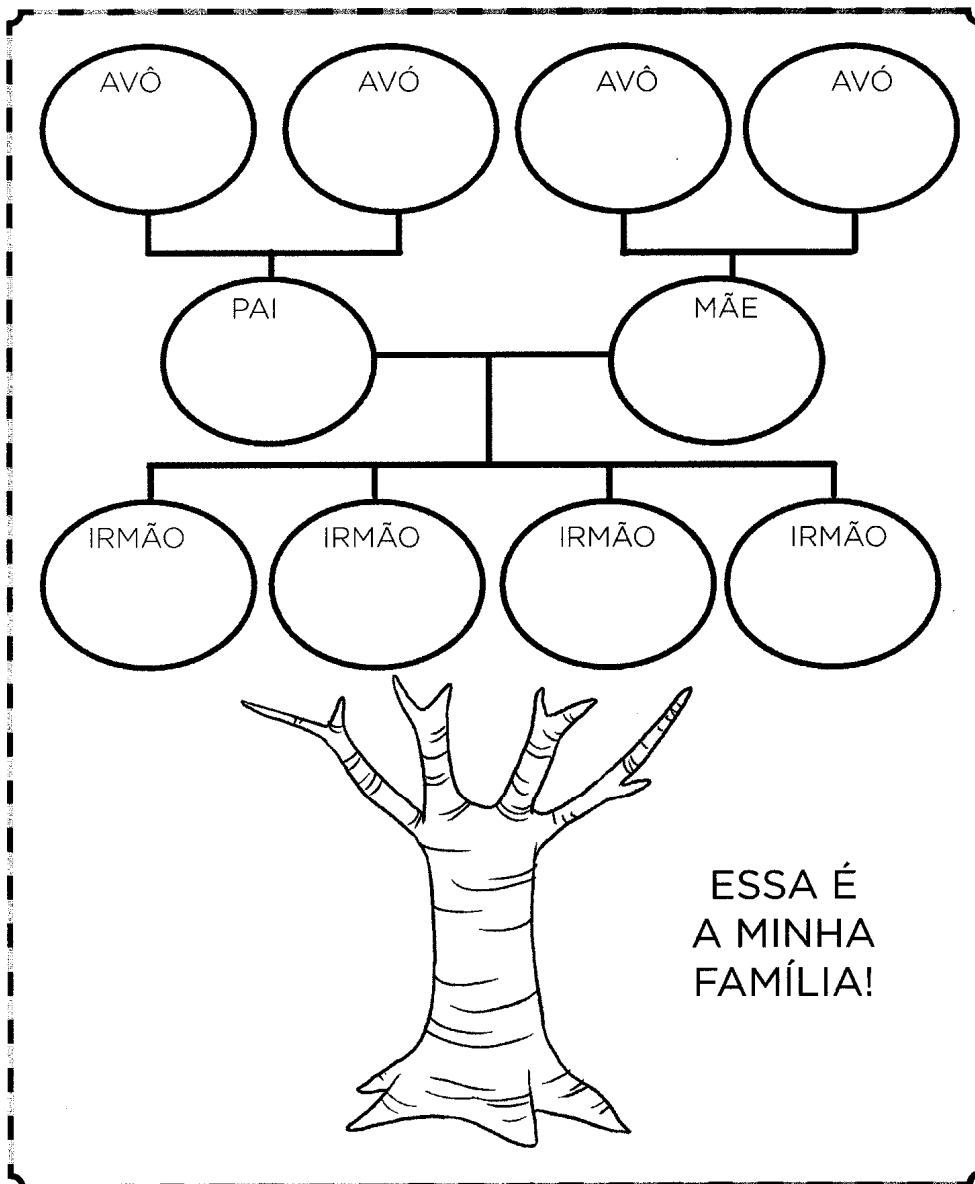


### **O QUE É UMA ÁRVORE GENEALÓGICA?**

ÁRVORE GENEALÓGICA É UMA REPRESENTAÇÃO GRÁFICA (DESENHO) QUE SERVE PARA NOS MOSTRAR AS LIGAÇÕES FAMILIARES ENTRE OS INDIVÍDUOS, TRAZENDO SEUS NOMES E, ALGUMAS VEZES DATAS E LUGARES DE NASCIMENTO, CASAMENTO E MORTE.

ABAIXO, NÓS TEMOS A REPRESENTAÇÃO GRÁFICA (DESENHO) DE UMA ÁRVORE GENEALÓGICA. ESCREVA OS NOMES DOS SEUS FAMILIARES NOS ESPAÇOS ABAIXO, TENDO ASSIM A SUA ÁRVORE GENEALÓGICA. CASO VOCÊ NÃO SAIBA OU NÃO TENHA INFORMAÇÕES DEIXE O ESPAÇO EM BRANCO.





## GEOGRAFIA

A MENTE TAMBÉM PRECISA DE CUIDADOS. SE LEVARMOS UMA VIDA COM MUITAS PREOCUPAÇÕES E COMPROMISSOS E DEDICARMOS POUCO TEMPO AO LAZER E AO DESCANSO, ACABAMOS ADOECENDO. CUIDAR DA SAÚDE DA MENTE É TÃO IMPORTANTE QUANTO CUIDAR DA SAÚDE DO CORPO. LER, OUVIR MÚSICA, ADMIRAR UMA PAISAGEM, CONVERSAR, BRINCAR AO AR LIVRE, PASSEAR OU PRATICAR ALGUM ESPORTE SÃO FORMAS SIMPLES DE DISTRAÇÃO QUE TRAZEM BEM-ESTAR.

1 – Desenhe duas atividades que você faz para se distrair ou se divertir:



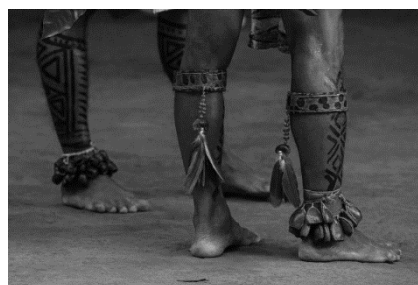
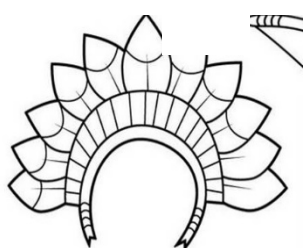
## ENSINO RELIGIOSO

### SÍMBOLOS RELIGIOSOS INDÍGENAS

A CULTURA BRASILEIRA É MARCADA FORTEMENTE PELOS HÁBITOS DOS POVOS INDÍGENAS. SEJA EM COSTUMES, COMO TOMAR BANHO, ALIMENTAÇÃO E PALAVRAS DE ORIGEM INDÍGENA. ESTIMA-SE QUE EXISTAM CERCA DE 230 POVOS INDÍGENAS NO BRASIL, QUE TÊM COMO COSTUMES, LÍNGUAS E **CRENÇAS RELIGIOSAS** DIVERSAS.

NA AULA DE HOJE, CONHECEREMOS UM POUCO DOS SÍMBOLOS LIGADOS A CRENÇA INDÍGENA.

OS PRINCIPAIS SÍMBOLOS SÃO: ARCO E FLECHA, COLARES, PINTURAS (ADORNO) E O COCAR.



## 1 - PINTE SETE DESENHOS RELACIONADOS AOS COSTUMES INDÍGENAS:



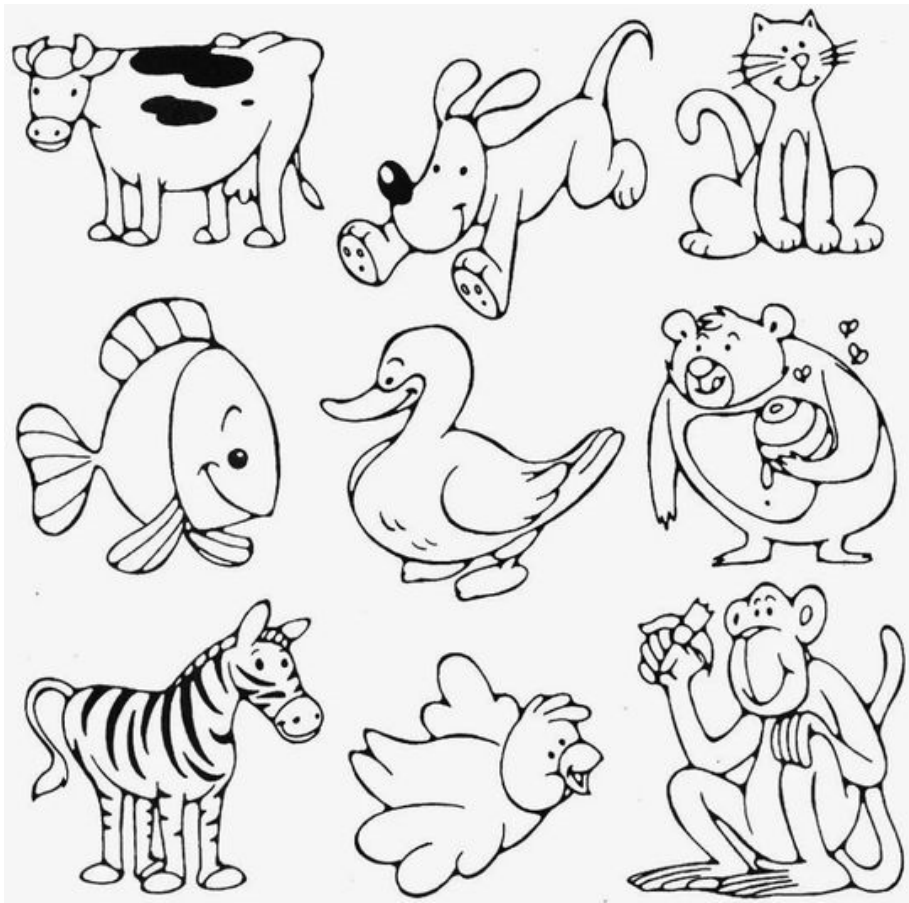
## CIÊNCIAS

### ANIMAIS DOMESTICADOS E ANIMAIS SELVAGENS

ALGUNS ANIMAIS CONVIVEM BEM COM AS PESSOAS, SÃO OS ANIMAIS DOMESTICADOS (CACHORRO, GATO, PASSARINHO, ETC).

OUTROS ANIMAIS VIVEM EM MATAS E FLORESTAS, SÃO OS ANIMAIS SELVAGENS (ONÇA, LEÃO, COBRA, ETC).

### 1 – PINTE OS ANIMAIS QUE PODEM VIVER JUNTO AO HOMEM:





**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN**

**PROFESSORA: DANIELA E ROSANGELA**

**TURMA: D.I. A, B e C**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 A 28 DE AGOSTO**

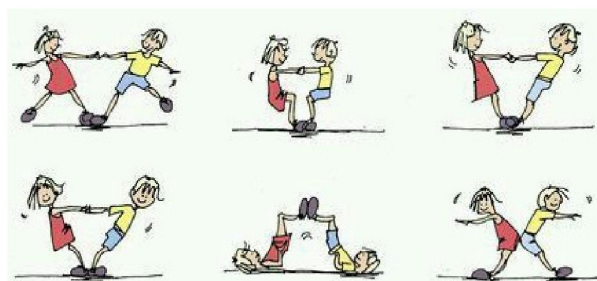
**ATIVIDADE 1**

**O QUE VAMOS APRENDER: DANÇAS**

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: PR.EF12EF11.a.2.15**

EXPERIMENTAR E FRUIR DIFERENTES DANÇAS DO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL (BRINCADEIRAS RÍTMICAS E EXPRESSIVAS).

**.COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? COREOGRAFAR A MÚSICA POP-POP.**



IMPORTANTE QUE ANTES DE COMEÇAR ESTA AULA VOCÊ NÃO DEIXE DE AQUECER E ALONGAR, ABAIXO LINK DO VÍDEO PARA VOCÊ AQUECER E ALONGAR DANÇANDO. [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=ONO7WRO7R4S](https://www.youtube.com/watch?v=ONO7WRO7R4S) PARA QUEM NÃO CONSEGUIR ABRIR O VÍDEO DÊ UMA CORRIDINHA NO LUGAR ATÉ CANSAR E ALONGUE SEGUINDO O QUADRO ABAIXO.

**LETRA DA MÚSICA:**

**PÕE A MÃOZINHA PRA  
FRENTE,  
PÕE A MÃOZINHA PRO LADO,  
PÕE A MÃOZINHA PRA  
FRENTE,  
BALANÇO E ELE ADORA,  
EU DANÇO POP, POP,  
EU DANÇO POP, POP,  
EU DANÇO POP, POP,  
ASSIM É BEM MELHOR.  
PÕE O PEZINHO PRA FRENTE,  
PÕE O PEZINHO PRO LADO,  
PÕE O PEZINHO PRA FRENTE,  
BALANÇO E ELE ADORA,  
EU DANÇO POP, POP,  
EU DANÇO POP, POP,  
EU DANÇO POP, POP,**

**ASSIM É BEM MELHOR.  
PÕE A CABEÇA PRA FRENTE,  
PÕE A CABEÇA PRO LADO,  
PÕE A CABEÇA PRA FRENTE,  
BALANÇO E ELE ADORA,  
EU DANÇO POP,POP,  
EU DANÇO POP,POP,  
EU DANÇO POP, POP,  
ASSIM É BEM MELHOR.  
PÕE O BUMBUM PARA  
FRENTE,  
PÕE O BUMBUM PARA O  
LADO,  
PÕE O BUMBUM PARA  
FRENTE,  
BALANÇO E ELE ADORA,  
EU DANÇO POP, POP,  
EU DANÇO POP, POP,**

**EU DANÇO POP, POP,  
ASSIM É BEM MELHOR.  
PÕE O CORPINHO PRA  
FRENTE,  
PÕE O CORPINHO PRO LADO,  
PÕE O CORPINHO PRA  
FRENTE,  
BALANÇO E ELE ADORA,  
EU DANÇO POP, POP,  
EU DANÇO POP, POP,  
EU DANÇO POP, POP,  
ASSIM É BEM MELHOR.  
EU DANÇO POP, POP,  
EU DANÇO POP, POP,  
EU DANÇO POP, POP,  
ASSIM É BEM MELHOR.**



PARA ESTA DANÇA VOCÊ VAI PRECISAR SEGUIR OS COMANDOS DA LETRA, PARA FACILITAR SIGA O VÍDEO COM A MÚSICA E COREOGRAFIA, NESTE VÍDEO APÓS A MÚSICA POP POP, CONSTA MAIS MÚSICAS COM COREOGRAFIAS, SE PREFERIR CONTINUAR DANÇANDO SINTA-SE A VONTADE.

**ABAIXO O VÍDEO COM A MÚSICA POP-POP E SUA COREOGRAFIA**

<https://www.youtube.com/watch?v=wQEghVnnKg8&t=77s>

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA NO ROTEIRO DE EDUCAÇÃO FÍSICA, COLOCAR O TÍTULO DANÇA – POP POP E MANDAR FOTO PARA O WHATSAPP.

**BOA AULA!**



## ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL "DR. VITÓRIO FRANKLIN"

PROFESSORAS: CLEONICE e SUELY

TURMA: D. I A, B e C.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 A 28 DE AGOSTO – 2020

|  |   |
|--|---|
| <b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>MATERIALIDADES:</b> REPERTÓRIO BRASILEIRO: BRINCADEIRAS CANTADAS E RÍTMICAS;</li> <li>☑ <b>MATRIZES EST. CULT.:</b> RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS.</li> </ul>  |
| <b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>PR.EF15AR.n.2.19</b> - REALIZAR BRINCADEIRAS CANTADAS E RÍTMICAS, COMO JOGOS MUSICAIS DE MÃOS (PERCUSSÃO CORPORAL), CANTIGAS DE RODA OU PARLENDAS;</li> <li>➤ <b>PR.EF15AR.n.3.39</b> - CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS DO REPERTÓRIO FOLCLÓRICO BRASILEIRO;</li> <li>➤ <b>PR.EF15AR03.S.3.05</b> - RECONHECER A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DE CULTURA LOCAL, REGIONAL OU NACIONAL.</li> </ul> |
| <b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM OS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER), PELO LINK: <a href="https://youtu.be/PZfOkt2FAxk">https://youtu.be/PZfOkt2FAxk</a></li> </ul>  |
| <b>COMO VAMOS REGISTRAR?</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS, TESOURA, COLA, E PARA HOJE: ROLO DO PAPEL HIGIÊNICO, BARBANTE, CAIXA DE SAPATO OU OUTRA E FITA ADESIVA.</li> </ul>  |

### ARTE

#### ❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: BILBOQUÊ DA BRINCADEIRA CANTADA**

**FIXANDO E APRENDENDO: O FOLCLORE É UM CONJUNTO DE COSTUMES, TRADIÇÕES, LENDAS E MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS, TRANSMITIDAS DE UMA PESSOA PARA OUTRA ORALMENTE. E, DEVIDO AOS COSTUMES E TRADIÇÕES DOS POVOS INDÍGENAS, PORTUGUESES, AFRICANOS E OUTROS, O BRASIL POSSUI UM FOLCLORE RICO E DIVERSIFICADO. ASSIM, É O BILBOQUÊ, UM JOGO ANTIGO, ENCONTRADO TAMBÉM EM DIFERENTES PAÍSES COM PEQUENAS VARIAÇÕES EM SUA FORMA, E, CONSISTE EM ACERTAR UMA BOLINHA AO SUPORTE, ONDE A MESMA ESTÁ CONECTADA POR UM FIO, TRABALHANDO A COORDENAÇÃO MOTORA E ATENÇÃO.**

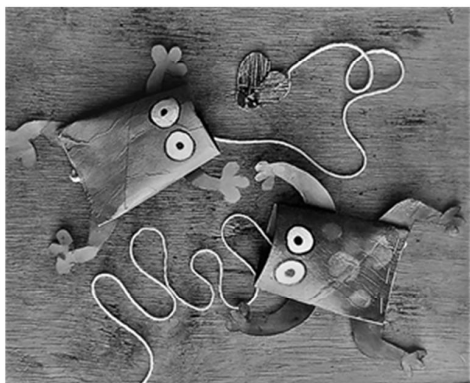
1- ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA;

2- FAÇA UMA PERCUSSÃO CORPORAL, BRINCANDO COM O USO DA VOGAIS AO ACOMPANHAR A LETRA E CANTAR A CANÇÃO, COM O LINK: [https://www.youtube.com/watch?v=71\\_Og1J5k\\_4&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=71_Og1J5k_4&feature=youtu.be)

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p><b><u>O SAPO NÃO LAVA O PÉ</u></b><br/>O SAPO NÃO LAVA O PÉ<br/>NÃO LAVA PORQUE NÃO QUER<br/>ELE MORA LÁ NA LAGOA<br/>NÃO LAVA O PÉ<br/>PORQUE NÃO QUER<br/>MAS QUE CHULÉ!</p> <p>A SAPA NA LAVA A PÁ<br/>NA LAVA PÁ PARCA NA CÁ<br/>ALA MARA LÁ NA LAGÁ<br/>NA LAVA A PÁ PARCA NA CÁ<br/>MAS CÁ CHALÁ!</p> | <p>E SEPE NE LEVE E PÊ<br/>NE LEVE PE PERQUE NE QUE<br/>ELE MERE LE NE LEGUE<br/>NE LEVE E PÊ PERQUE NE QUE<br/>MES QUE CHELÊ!</p> <p>I SIPI NI LIVI I PI<br/>NI LIVI PI PIRQUI NI QUI<br/>ILI MIRI LI NI LIGUI<br/>NI LIVI I PI PIRQUI NI QUI<br/>MIS QUI CHILI!</p> | <p>O SOPO NO LOVO O PÔ<br/>NO LOVO PÔ PORCO NO CÔ<br/>OLO MORO LO NO LOGO<br/>NO LOVO O PÔ PORCO NO CÔ<br/>MOS CO CHOLO!</p> <p>U SUPU NU LUVU U PU<br/>NU LUVU PU PURCU NU CU<br/>ULU MURU LU NU LUGU<br/>NU LUVU U PU PURCU NU CU<br/>MUS CU CHULU!</p> |
|--|---|---|

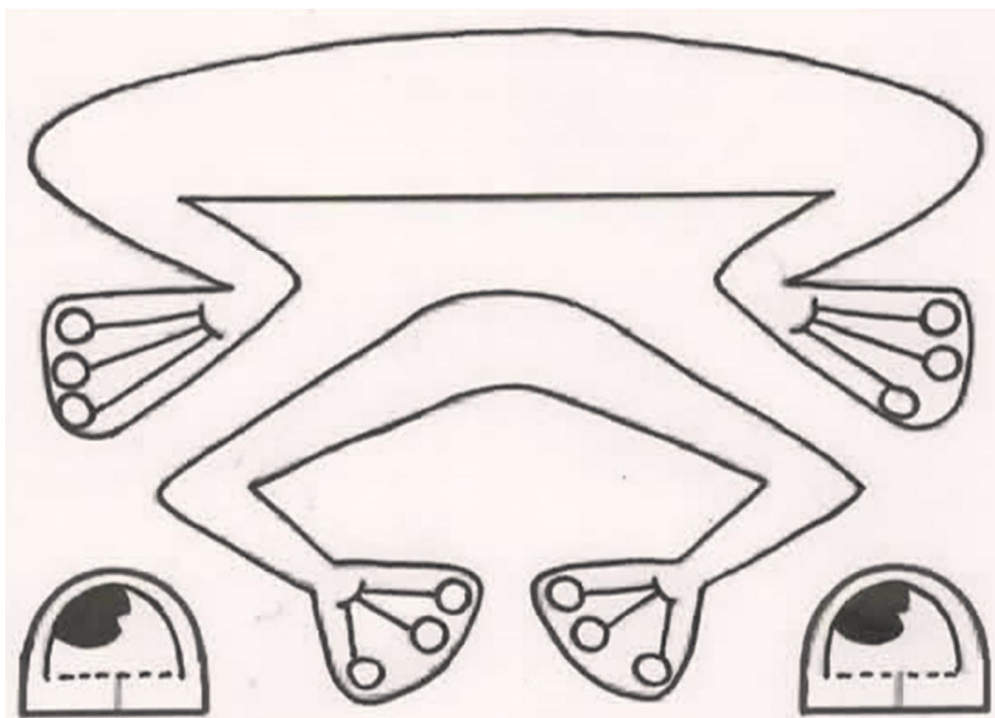
- QUE TAL CONFECCIONAR UM BRINQUEDO FOLCLÓRICO AGORA??? VEJA NA PÁGINA SEGUINTE...

3- VAMOS FAZER O BILBOQUÊ DE SAPINHO PARA ACOMPANHAR ESSA BRINCADEIRA CANTADA!  
SIGA O VÍDEO DE SUA PROFESSORA DE ARTE OU AS INSTRUÇÕES ABAIXO:



- PINTE O SEU ROLINHO DE PAPEL HIGIÊNICO COM TINTA, OU GIZ DE CERA, OU LÁPIS DE COR, OU ENCAPANDO COM PAPEL COLORIDO DE SUA ESCOLHA;
- FECHÉ UM DOS LADOS DO ROLINHO COM UMA FITA, GRAMPEADOR OU COLA;
- PINTE DE VERMELHO A PARTE ABERTA DO ROLINHO PARA FICAR PARECENDO A BOCA;
- FAÇA COM OUTRO PAPEL MAIS FIRME (PODE SER OUTRO ROLINHO) AS PERNAS DO SAPINHO, PINTE E RECORTE. DEPOIS, COLE NO CORPO DO SAPINHO;
- DESENHE E PINTE TAMBÉM OS OLHOS, RECORTE-OS E COLE-OS PRÓXIMOS À BOCA.
- FAÇA UMA MOSQUINHA EM PAPEL MAIS GROSSO, PRENDA-A EM UMA BOLINHA DE PAPEL BEM APERTADINHA (POIS ELA TEM QUE PESAR UM POUCO);
- CORTE UMA FITA OU BARBANTE (MAIS OU MENOS 30 CENTÍMETROS) E COLE UMA PONTA DENTRO DA BOCA DO SAPINHO, E NA OUTRA PONTA COLE A MOSQUINHA;
- **ESTÁ PRONTO, AGORA É SÓ BRINCAR DE PEGAR A MOSCA COM SEU BILBOQUÊ DE SAPINHO!!!**
- MANDE UMA FOTO OU VÍDEO DO SEU BRINQUEDO. ESPERO QUE VOCÊS GOSTEM DA ATIVIDADE.

### VEJA UM MODELO DAS PERNAS E OLHOS DO SAPINHO...







**Prefeitura de  
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”**

**TURMA: CLASSE ESPECIAL A, B e C.**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 À 28 DE AGOSTO DE 2020**

|   |   |
|---|---|
| <b>ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA</b>                            | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>OUÇA O ÁUDIO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.</b></li></ul>  |
| <b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>LÍNGUA INGLESA: REPERTÓRIO RELACIONADO AO TEMA: NÚMEROS 1 AO 20 (NUMBERS 1 TO 20) E FRUTAS PARA O CAFÉ DA MANHÃ. (FRUITS FOR BREAKFAST)</b></li></ul>  |
| <b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>                          | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>CONHECER E COMPREENDER A REPRESENTAÇÃO E PALAVRAS QUE NOMEIAM O REPERTÓRIO NUMÉRICO E FRUTAS.</b></li></ul>  |
| <b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>                           | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ASSISTA OS VÍDEOS SOBRE NÚMEROS DE 1 A 20 E FRUTAS PARA O CAFÉ DA MANHÃ E RESOLVA AS ATIVIDADES:</b><br/><br/><a href="https://www.youtube.com/watch?reload=9&amp;v=QUwgh-4b7Bw">https://www.youtube.com/watch?reload=9&amp;v=QUwgh-4b7Bw</a><br/><br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=2ZnO6elwzrA">https://www.youtube.com/watch?v=2ZnO6elwzrA</a></li></ul> |
| <b>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>DATE: August___ / 2020</b></li><li>• <b>ATIVIDADE SOBRE REPRESENTAÇÃO E ESCRITA DE NUMERAIS.</b></li><li>• <b>ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.</b></li></ul>  |

Av. dos Expedicionários, 291 – centro – Fone (43) 3906-1072 / 3906-1095 – CEP

Rolândia –



**Prefeitura de  
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

DÉBORA FOI AO SUPERMERCADO COMPRAR FRUIT. SUA MOTHER LHE DEU A SEGUINTE LISTA:

**LISTA DE COMPRAS:**

**TWO BANANAS -- SEVEN ORANGES -- NINE APPLES -- ONE PINEAPPLE**

**1 - VAMOS PINTAR O QUE DÉBORA DEVE COMPRAR?**



**2) ORGANIZE AS PALAVRAS ABAIXO DE ACORDO COM AS INICIAIS:**

|              |              |               |                   |              |
|--------------|--------------|---------------|-------------------|--------------|
| <b>LEMON</b> | <b>APPLE</b> | <b>ORANGE</b> | <b>PINEAPPLE</b>  | <b>GRAPE</b> |
| <b>MANGO</b> | <b>PEAR</b>  | <b>BANANA</b> | <b>WATERMELON</b> | <b>MELON</b> |

|          |          |          |          |
|----------|----------|----------|----------|
| <b>A</b> | <b>B</b> | <b>G</b> | <b>L</b> |
|          |          |          |          |

|          |          |          |          |
|----------|----------|----------|----------|
| <b>M</b> | <b>O</b> | <b>P</b> | <b>W</b> |
|          |          |          |          |
|          |          |          |          |

**BANCO DE PALAVRAS:**

**LEMON-LIMÃO APPLE- MAÇÃ ORANGE- LARANJA PINEAPPLE-ABACAXI GRAPE- UVA  
MANGO-MANGA PEAR-PERA BANANA-BANANA WATERMELON-MELANCIA MELON-MELÃO**

Av. dos Expedicionários, 291 – centro – Fone (43) 3906-1072 / 3906-1095 – CEP

Rolândia –